

CURRICULUM VITAE

Eddy Malenfant
C.P. 1243
Sept-Iles, Qc
G4R 4X7
Tel: (418) 409-6670
eddy@maikan.com

Je suis né en 1947 à St-Paul de la Croix, comté Rivière du Loup et c'est également à cet endroit que j'ai complété mes études primaires et secondaires.

Puis déménagement à Québec avec toute la famille; je complète alors mes études préparatoires et fréquente l'université Laval. C'est aussi pour moi une époque très active au niveau sport et voyage.
En 1976, je quitte l'université avec en poche, un diplôme en mathématique appliquée, un certificat en administration et un bacc. en Sciences Sociales spécialisé en économique.

L'époque 1976-81 est marquée par plusieurs contrats dans différents ministères, professeur à temps partiel au cegep de Matane et chargé de projet à l'Île d'Anticosti (2 ans). Ces contrats étaient orientés vers la gestion et l'économique.

C'est en 1982 que j'obtiens le poste le plus significatif par rapport au secteur audio-visuel. Je décroche le poste de directeur adjoint et producteur délégué à la toute nouvelle station de Radio-Québec - Rimouski. C'est l'époque de la régionalisation de Radio-Québec. Plus de 70 productions comme producteur délégué.

J'occupe ce poste en permanence pendant 2 ans et attrape à tout jamais la piqûre de faire mes propres documents. Je quitte alors mon poste et obtiens deux contrats de **réalisation** pour la même station.

- Vivre en harmonie...document de 30 min qui parle de médecine douce.
- Musique en fugue...document musical de 60 min fait avec l'orchestre du conservatoire de Rimouski.

En 1985-86, je **réalise** pour le compte de Radio-Canada-Québec, plusieurs documents de la série Contrechamp, animée par Anne-Marie Dussault.

Entre autres :

- Situation des femmes dans la marine marchande canadienne.
- Les coyottes en Gaspésie.

Je **réalise** pour le compte de Radio-Canada-Mtl / le Point,

- Corps et Jouissances, regard de femmes. Exposition au musée régional de

Rimouski.

Je **réalise** pour le compte de Radio-Canada-Rimouski / Reflets d'un pays,

- Histoires de l'arrière pays avec Victor Lévis Beaulieu.
- Exposition Mutants...exposition dans la mer de personnages particuliers à Ste-Flavie.

Je **réalise** pour le compte de Radio-Canada-Rimouski /

- vidéoclip sur la paix dans le cadre de l'année internationale de la paix.
- Créateurs d'Entreprises dans le cadre de la série "Le sens des Affaires".
- Plusieurs promo et auto-promo.

Puis période à Montréal...1986-87

Pour Télé-Québec

-**Scénariste** à la DTEF de Télé-Québec sur les projets suivant :

- C'est la vie. Resp : Jacques Lagacé.
- Centre télévisuel pour enseignants Resp :Michel Pichette.

-**Réalisateur** de Activité manuelle (l'art et l'enfant)

Pour Coop-Vidéo... **monteur**... beaucoup de montage...

Pour Pixcom et Télé-Québec.

- Réalisateur** pour la série Nations
- Réalisateur** pour la série Jeune autrement.

1987 - Aujourd'hui.

C'est suite à une très belle rencontre sur le bord de la rivière Manitou lors du tournage du premier clip de Kashtin, que nous fondons, Zacharie Bellefleur, Evelyne St-Onge, Céline Vollant et moi-même **Les Productions Manitu(Mani-Utenam)inc.** Notre objectif est de faire connaître les cultures autochtones et en particulier la culture innue. **Les Productions Maikan inc** seront créés quelques années plus tard dans un

élan d'expansion. J'occupe depuis le début des entreprises le poste de **directeur-général**.

Depuis 25 ans d'opération soit depuis 1987, nous avons produit plus de 50 documents pour la télévision.

Voici maintenant ma filmographie relié à ces deux maisons de production. Il est possible de visionner les documents à l'adresse web suivante : www.nametauinnu.ca

Filmographie 1987-2010

- **E Uassiuan.(Quand j'étais jeune)** Vidéo Clip du groupe de musique Kashtin de Mani-Utenam...
Réalisateur et caméraman.

-**Innu Nikamu.(L'indien chante)** Reportage (1 heure) sur le festival de musique autochtone de Malioténam. Et par la suite en 2004, un DVD sur les 20 ans du festival...
Réalisateur, caméraman et monteur.

-**Mammit Innu Nikamu. (L'indien de l'est chante)** Reportage (hiver) sur le festival de musique autochtone de la Romaine. Ce document à été diffusé sur TV5.
Réalisateur, caméraman et monteur.

-**Pakatakan(La route des portages)** Documentaire de 1 heure, racontant la vie nomade dans le territoire traditionnel des Innus. Ce document a été diffusé sur TV5...
Réalisateur, caméraman.

-**Ashtam.(Viens me voir)** Rencontre entre des enfants de l'école primaire de Mani-Utenam et l'école Arc-en-Ciel de Montréal. Ce document de 30 min a été diffusé sur TV5...
Producteur.

-**Nussim.(Mon petit fils)** Documentaire sur les valeurs traditionnelles Innues. Ce documentaire de 6 min.à été diffusé à plusieurs reprises au Canada et en Europe.
Il a également ouvert le Festival du Nouveau Cinéma à Montréal en 1991...
Réalisateur, caméraman et monteur.

-**Esk Eka Kushpinanut.(Avant de monter dans les terres)**
Documentaire de 7 minutes sur les valeurs spirituelles autochtones.

Ce document a été diffusé sur R.Q. et RDI.

Réalisateur, caméraman et monteur.

-Diary of an Innu child. Documentaire de une heure en langue anglaise qui raconte sur une période de 7 ans la vie d'un jeune innu qui a été adopté par ses grand-parents. Diffusion sur CBC Newsworld.

Réalisateur, caméraman et monteur.

-Innu. - Documentaire de une heure. Suite au départ de sa mère pour la grande ville, Messenak un enfant de 3 ans, est adopté par ses grands-parents. Ceux-ci décident de faire connaître à Messenak les valeurs traditionnelles innues et de le préparer à sa vie adulte. C'est Shakani le grand-père qui s'occupera principalement de lui. Il fera découvrir à son petit fils, les histoires, les croyances, les mythes, les rites et le mode de vie nomade qui façonne la culture innue depuis des milliers d'années. Ce documentaire se déroule sur une période de 7 ans. Diffusion sur Radio-Canada, Juin 1997.

Réalisateur, caméraman et monteur.

-Sortir la spiritualité autochtone de la clandestinité...

En 1992, alors que l'Europe fête la découverte des Amériques, une rencontre autour de la spiritualité autochtone se déroule en Bolivie. On a invité des représentants des grandes religions planétaires (catholique, bouddhiste, hindouiste, musulmans...) pour leur faire part de la spiritualité autochtone et pour l'occasion sortir une cérémonie de la clandestinité.

Un document de 6 min nous présente cette cérémonie « **La porte du soleil** »

Réalisateur, caméraman et monteur.

-Du rêve et libéralisme- documentaire de une heure qui présente différents points de vues d'autochtones des 11 nations du Québec sur leur devenir. Arthur Lamothe signe la réalisation.

Diffusion sur APTN et TFO.

Caméraman et producteur

-Les filles de Shimun. Deux jeunes femmes innues partent en forêt avec leur père chasseur, ancien nomade, pour des raisons différentes. L'une d'entre elles va en forêt pour la première fois.

Diffusion sur APTN et TFO.

Caméraman et producteur

-Innu Assi.(Communautés innues) Série de 13 documents de 30 minutes chacun. Douze chroniques présentant les 12 communautés innues du Québec/Labrador et une sur l'ensemble du territoire innu. Diffusion sur APTN.

Réalisateur-coordonnateur, caméraman et monteur.

-**Naskapi**, documentaire de une heure sur la nation Naskapie et de sa communauté « Kawawachikamach » dans son contexte géo-politique. i.e. convention du nord-est québécois.

Diffusion sur APTN.

Caméraman, monteur et producteur.

-**Kayapos**, Documentaire de 30 min qui présente le légendaire chef Kayapo, **Raoni**, en visite chez les Innus de la Basse-Côte-Nord en août 2001. Celui-ci en profite pour poser un regard critique sur les rapports avec les gouvernements aussi bien du Brésil que du Canada.

Diffusion sur APTN, ONU (Genève).

Réalisateur, monteur.

-**Sous le shaputuan**, documentaire de 30 min. En 1998, sous l'initiative de l'Institut culturel et éducatif montagnais (l'ICEM) et en étroite collaboration avec la Commission des droits de la personne et des droits de la jeunesse, le programme La rencontre Québécois-Autochtone, alias Sous le Shaputuan, se mettait en branle.

Diffusion sur APTN.

Caméraman, monteur.

-**Chronique de Minganie** Docu-fiction d'une heure, qui raconte l'histoire du Canada du point de vue innu. « La naissance des canadiens ou des Québécois » L'histoire se passe dans l'archipel de Mingan et couvre une période de dix milles ans.

Diffusion sur APTN et UNESCO, Paris.

Réalisateur, caméraman et monteur.

-**Innu aitun, (Connaissances traditionnelles innues)** Série de 13 documents de 30 min chacun. Chaque document nous présente des façons de faire, une manière de vivre, des rituels...des connaissances très anciennes que l'on veut transmettre aux jeunes avant qu'elles ne disparaissent. C'est à partir de cette série que le site web à pris forme.

Diffusion sur APTN.

Réalisateur, caméraman et monteur.

-**Le monde du rêve**, documentaire de 30 min.

Tout respecter dans les moindres détails est l'unique façon de communier avec l'univers. Et si tu le fais bien, l'univers t'aidera à son tour. « *C'est comme être chanceux* »

C'est le récit de Jean-Baptiste Bellefleur du village de Uanamenshipu, qui nous explique le processus pour atteindre le monde du rêve via ses connaissances et son tambour...

Réalisateur, caméraman et monteur.

-Nukum, série documentaire de 6 documents de 30 minutes

Une grand-mère décide de transmettre à sa petite fille enceinte, ses connaissances concernant la naissance. Dans la plupart des nations autochtones, ces gestes, ces rituels, ces connaissances traditionnelles existent toujours. Nous voulons par le biais de cette série transmettre ces connaissances aux plus jeunes autochtones ainsi qu'à tous ceux qui veulent connaître ces enseignements. Diffusion sur APTN.

Réalisateur, caméraman et monteur.

-Histoire commune, Histoire du Village de Moisie.

-Médecine innue, L'apport de la médecine traditionnelle innue en santé.

-www.nametauinu.ca, conception et réalisation d'un site web sur la culture innue dans le cadre du musée virtuel du Canada.

-Innugraphe. (Recueil video culturel sur ipad)

Un recueil de plus de 300 clips vidéo culturels que vous pouvez regarder et écouter soit sur votre iPad ou sur votre écran d'ordinateur, projeter sur grand écran ou encore, visionner sur une télévision. Plus de 35 heures d'images pour présenter la culture innue : sa spiritualité, son histoire, son territoire traditionnel, ses connaissances ancestrales et son ouverture sur le monde.

-Livrel (livre numérique multi-média) sur la raquette traditionnelle innue.

Bientôt disponible sur itunes...

12 thèmes de livrels sont actuellement en chantier.